

# Ricordiamocelo ragtime

ragtime ♩ = 90

roberto andreucci

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. Chord symbols are placed above each measure. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots in the eighth measure of the second staff.

Chord symbols: F<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7, B<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, G<sup>b</sup>7, F<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, B<sup>b</sup>7, B<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>7, D<sup>b</sup>7, B<sup>b</sup>7, B<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7, B<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>7.

tema ispirato dalla poesia di Gianni Rodari Promemoria

CI SONO COSE DA FARE OGNI GIORNO:

LAVARSI, STUDIARE,

GIOCARE

PREPARARE LA TAVOLA, A MEZZOGIORNO.

CI SONO COSE DA FARE DI NOTTE:

CHIUDERE GLI OCCHI, DORMIRE,

AVERE SOGNI DA SOGNARE,

ORECCHIE PER SENTIRE.

CI SONO COSE DA NON FARE MAI, NÉ DI GIORNO NÉ DI NOTTE NÉ PER MARE NÉ PER TERRA: PER ESEMPIO, LA GUERRA!